

ΤΕΧΝΕΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης των γλωσσών

Πρόγραμμα Συνεδρίου Conference Programme



6 - 8 ΜΑΪΟΥ 2011, Αθήνα
Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής
Εκπαίδευσης

6 - 8 May 2011, Maraslio Elementary Education Centre

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΜΑΪΟΥ 2011

5.00-6.00	ΕΓΓΡΑΦΕΣ (Πολιτιστικό Κέντρο Αντώνης Τρίτσης, Ακαδημίας 50)
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	
6.00-6.30	ΚΛΗΜΗΣ ΝΑΥΡΙΔΗΣ, Πρόεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
	ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΡΙΛΙΑΝΟΣ, Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. - Ε.Κ.Π.Α.
	ΜΑΡΙΑ ΑΡΓΥΡΙΟΥ, Πρόεδρος Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε.
	ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΛΛΑΦΑΝΤΗΣ, Πρόεδρος Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας
ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ	
6.30-9.00	Το Θέατρο ως Πάμμουσος Παιδαγωγία - Προκλήσεις και ζητούμενα της Εκπαίδευσης στην εποχή της ύστερης νεωτερικότητας. ΘΟΔΩΡΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ, Καθηγητής Π.Τ.Δ.Ε. - Ε.Κ.Π.Α.
	Developing expertise: An exploration of teachers' knowledge and skill. PATRICIA DRISCOLL, Principal lecturer and researcher, Faculty of Education, Canterbury Christ Church University, UK
	Συγκριτική παρουσίαση του Δράματος και της Συνεκτικής ως μοντέλων διδασκαλίας - μάθησης. ΛΕΝΙΑ ΣΕΡΓΗ, Ομότιμος Καθηγήτρια Τμήμα Μουσικών Σπουδών - Ιόνιο Πανεπιστήμιο

ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΜΑΪΟΥ 2011

9.00-9.30	ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ (Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης, Μαρασλή 4)	
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Ο λόγος της εικόνας ως εικόνα του λόγου ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΝΑΚΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Cultural aspects of teaching languages ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: PATRICIA DRISCOLL
9.30 -9.45	Ο αναδυόμενος σχολικός εγγραμματισμός στην ελληνική γλώσσα. ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ	Impact of the music on cognitive processes as to the development of language. ERDAL GÜLSEN
9.45-10.00	Από τη Διδασκαλία της Γλώσσας μέσω Τέχνης, στην Αισθητική Διδασκαλία της Γλώσσας. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΖΟΡΜΠΑΛΑ ΜΑΡΙΝΑ	Mythology, projects and language development in kindergartens in Crete, Greece. SYNODI EVANTHIA
10.00-10.15	Η τέχνη ως εργαλείο διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος. ΚΑΡΕΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ	Songs as an educational tool in teaching English as a foreign language. ADILEH M'UTASEM / ADILEH FATIMA
10.15-10.30	Ο συσχετισμός γλωσσικού σημείου και εικονικού-παραστατικού σχήματος: ένα σύνθετο εγχείρημα κατανόησης της σημασίας τους. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ	European Music Portfolio – A creative way into languages: The piloting phase in Greek primary schools. KAMPYLIS PANAGIOTIS / ARGYRIOU MARIA
10.30-10.45	Η χρήση των εικόνων στην κατανόηση των γλωσσικών φαινομένων στα σχολικά βιβλία του δημοτικού σχολείου. ΚΑΛΕΜΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	Developing multicultural awareness through English: Reflections on culture and multiculturalism. KOSTOULAS ACHILLEAS
10.45-11.00	Συζήτηση	Transmission Modes in Multicultural Music Education: Learning by Rote. MOHAN ASHA ANNA
11:00-11:15	ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	Inquiry drama as facilitator for anaphora resolution in early primary school students MARIETTA SIONTI / SIMOS PAPADOPOULOS

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Conference Programme

	Piloting and teaching teachers how to teach through European Music Portfolio: a creative way into languages. CSLOVJECSEK MARKUS / WHEWAY DAVID / KAMPYLIS PANAGIOTIS		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Παραμυθιακός και λογοτεχνικός λόγος ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΑΝΤΑ ΚΑΤΣΙΚΗ-ΓΚΙΒΑΛΟΥ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	
		ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ 5
9.30 -9.45	Η τέχνη της αφήγησης των παραμυθιών ως γλωσσο-παιδαγωγική προσέγγιση για τη διδασκαλία της πρώτης γραφής και ανάγνωσης. ΜΑΛΕΤΣΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ / ΑΓΑΠΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ / ΜΠΛΙΟΥΜΗ ΕΛΕΝΗ / ΡΑΡΡΑ ΕΛΕΝΗ / ΖΙΚΟΣ ΖΗΣΗΣ / ΠΕΝΕΚΕΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	Μουσική και παραμύθι: Μια αμφίδρομη σχέση με καρπό τη γλώσσα. ΤΣΙΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	«Πάμε σαν άλλοτε ...»: βιωματική προσέγγιση της λαϊκής παράδοσης βασισμένη στην αφήγηση και στη μεθοδολογία storyline. ΜΟΥΣΤΑΚΑ ΜΑΡΙΑ / ΚΑΖΤΑΡΙΔΟΥ ΑΛΙΚΗ
9.45-10.00	Το παραμύθι ως μέσο ανάπτυξης του εγγραμματισμού σε μαθητές /-τριες Διαπολιτισμικού Σχολείου. ΜΙΧΑΛΟΓΛΟΥ ΘΕΚΛΑ		
10.00-10.15	Μαθαίνοντας μέσα από την Τέχνη: το παραμύθι και η δυναμική του. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ		
10.15-10.30	Ο ρόλος της συνδιαμορφωτικής ανάγνωσης στην ανάπτυξη της ελληνικής ως μητρικής. ΜΑΡΓΑΡΩΝΗ ΜΑΙΡΗ		
10.30-10.45	Οι θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές για την ενίσχυση της ενδυνάμωσης των εκπαιδευτικών. ΖΩΝΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ / ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ ΑΛΚΗΣΤΙΣ		
10.45-11.00	Η ποίηση των τραγουδιών: Από την ποιητική του στίχου στη διδασκαλία του ποιητικού λόγου. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΤΖΙΝΑ / ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ		
11.00-11.15	Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Λογοτεχνία και Ζωγραφική»: Προάγοντας τον πολιτισμό μέσα από τη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στο γυμνάσιο. ΒΑΡΔΗ ΕΛΕΝΗ		
11.30-12.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ			
ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ)			
12.00-12.45	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Αντιπρόεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστήμιο Κρήτης - Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε Η Παιδαγωγική Αξιοποίηση των ΤΠΕ στο Σύγχρονο Σχολείο		
12.45-1.00	ΣΥΖΗΤΗΣΗ		
1.00 - 2.00	ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (POSTER SESSION)		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Παραστατικές τέχνες και διδασκαλία ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Εικαστική δημιουργία και γλώσσα ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΛΟΥΙΖΑ ΚΑΚΙΣΗ	
2.00-2.15	Η προαγωγή της φωνολογικής ενημερότητας των νηπίων μέσω του κουκλοθέατρου στα τμήματα εκμάθησης ελληνικής γλώσσας της Στοκχόλμης. ΒΙΤΣΟΥ ΜΑΓΔΑ	Η εικαστική καλλιέργεια των μαθητών του μετανεωτερικού σχολείου: Πολυτέλεια ή ανάγκη; ΜΑΛΛΑΦΑΝΤΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ - ΣΤΑΜΑΤΗ ΕΥΡΥΔΙΚΗ	
2.15-2.30	Η χρήση της κούκλας στην παραγωγή λόγου σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. ΛΕΝΑΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	Εικαστικές δραστηριότητες ζωγραφικής και απόψεις των νηπίων. ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	

2.30-2.45	Το θέατρο ως πρακτική επεξεργασίας της Παιδικής Λογοτεχνίας στην προσχολική εκπαίδευση: Συνδέοντας Τέχνη και Γλώσσα. ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	Η εικαστική δημιουργία των νηπίων, ως μέσο ανάπτυξης της αφηγηματικής τους ικανότητας. ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ ΤΑΣΟΥΛΑ / ΜΑΓΟΥΛΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	
2.45-3.00	Δραματικές τεχνικές στη διδασκαλία γλωσσικών μαθημάτων για την αντιμετώπιση του ρατσισμού και των διακρίσεων στο σχολικό περιβάλλον. ΜΕΡΓΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	Γλώσσα και Εικαστικά: Μια ενδιαφέρουσα συνύπαρξη στο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου. ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	
3.00-3.15	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Στα χνάρια ενός κόσμου καινούριου. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΟΥΣΩ / ΜΠΑΣΟΥΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	Ζωγραφική και Γραπτός Λόγος: σημεία επαφής - συναφείς εικαστικές δραστηριότητες. ΛΑΚΚΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ	
3.15-3.30		Οι Εικαστικές Τέχνες στη διδασκαλία των ξένων γλωσσών – Το παράδειγμα της Γερμανικής. ΚΑΡΤΣΑΚΑ ΕΛΕΝΗ / ΚΕΡΚΙΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΙΑΝΝΟΥΛΑ	
3.30-3.45		Προσέγγιση καλλιτεχνών και έργων Τέχνης, Διάλογος με το Γιώργο Γουναρόπουλο. ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΩΜΑΣ / ΚΩΤΣΑΛΙΔΟΥ ΔΟΞΑ	
3.45-4.00		Διατροφή και τέχνη: οι Έλληνες ζωγράφοι μας γνωρίζουν τις διατροφικές συνήθειες του παρελθόντος. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Τέχνες και ξενόγλωσση εκπαίδευση ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΕΤΤΟΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	
		ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ 5
2.00-2.15	Σύγχρονες τάσεις στην εκπαίδευση των παιδιών στις πρώτες τάξεις του δημοτικού στα αγγλικά. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ	Practical activities to support learning in Language and Music. WHEWAY DAVID	Ο μαγικός καθρέφτης – Δημιουργώντας ένα διαδραστικό παραμύθι για τον «άλλο». ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΒΟΥΡΤΣΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ / ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ / ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
2.15-2.30	Διεπιστημονικές διαδικασίες εκπαίδευσης για την ξένη γλώσσα με τη χρήση έργων τέχνης. ΚΟΥΤΡΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ / ΜΠΙΚΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ / ΤΣΕΚΡΕΛΗ ΟΛΓΑ		
2.30-2.45	Διαδικασίες και τεχνικές εκμάθησης αγγλικής και γαλλικής γλώσσας μέσα από ασκήσεις θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ		
2.45-3.00	Τεχνικές του δράματος και του θεάτρου στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας στο δημοτικό σχολείο. ΑΡΒΑΝΙΤΑΝΤΩΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ		
3.00-3.15	AUTHORS: Μια διδακτική προσέγγιση της Αγγλικής γλώσσας μέσα από την τέχνη του κινηματογράφου. ΠΟΥΛΛΑ ΕΛΕΝΗ		
3.15-3.30	Τα Γερμανικά πάνε... στη Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας. ΓΚΙΛΔΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ		
3.30-3.45	Μουσικές προτάσεις για τη διδασκαλία της γαλλικής γλώσσας στη σύγχρονη ελληνική εκπαίδευση. ΚΟΨΑΛΙΔΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ / ΣΤΙΓΚΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ		
3.45-4.00	Ο ρόλος της μουσικοκεντρικής προσέγγισης στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας κατά την προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία. ΤΟΚΜΑΚΙΔΟΥ ΞΑΝΘΙΠΠΗ		

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Conference Programme

4.00-4.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Θεατρική παράσταση και εκπαιδευτική δράση. ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Πολυμεσικές εφαρμογές στη διδασκαλία της γλώσσας. ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΜΕΝΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ
4.30-4.45	Θέατρο και Λογοτεχνία στη Χριστουγεννιάτικη Γιορτή: Απρόβλεπτες συναντήσεις - καινοτόμες προσεγγίσεις. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΑΛΕΞΙΑ	Κινηματογράφος και Γλώσσα στην ελληνική εκπαίδευση της Μ. Βρετανίας: Διδασκαλία λεξιλογίου μέσα από κινηματογραφικές ταινίες. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΦΩΚΙΩΝ / ΖΗΣΙΜΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
4.45-5.00	Η θεατρική παράσταση στο περιεχόμενο των σχολικών βιβλίων. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	«Διαβάζοντας» κόμικς χωρίς λέξεις στο νηπιαγωγείο. ΜΙΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ / ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ ΠΑΝΝΗΣ
5.00-5.15	Γλωσσικές και μεταγλωσσικές αναπαραστάσεις στο Όνειρο του Ρο, της Στέλλας Μιχαηλίδου. ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ ΙΩΑΝΝΑ	Audiobook: Μία νέα πρόταση για την καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας. ΤΖΙΑΒΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ / ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
5.15-5.30	Η άλφα-βήτα του θεάτρου: παιδαγωγική θεμελίωση ενός εργαστηριακού μαθήματος. ΣΟΦΙΑΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ / ΜΗΤΣΟΥΡΑ ΗΛΕΚΤΡΑ	Εικονογράφηση Σχολικών Εγχειριδίων. ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑΣ ΗΛΙΑΣ
5.30-5.45	Η διδασκαλία ως «παράσταση». Ο εκπαιδευτικός ως «ηθοποιός». ΜΥΡΩΝΑΚΗ ΦΑΝΗ	Συζήτηση
5.45-6.00	Η παράσταση για κοινό ανήλικων θεατών. Έρευνα πεδίου για μαθητές και εκπαιδευτικούς με αφορμή την παράσταση “Παραμύθι χωρίς όνομα”. ΤΖΑΜΑΡΓΙΑΣ ΤΑΚΗΣ / ΠΩΡΓΟΣ ΜΑΚΡΙΔΗΣ	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ 5.45-6.45
6:00-6:15		Ο έμμετρος λόγος και τα κινούμενα σχέδια ως εργαλεία ανάπτυξης της γλώσσας στο πολυμεσικό πακέτο “ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ”. ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ ΣΟΦΙΑ / ΠΑΠΑΔΑΝΙΗΛ ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ

ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ)

6.00-7.00	Δημιουργικοί τρόποι εκμάθησης της Γλώσσας. Θ. ΝΑΚΑΣ / Λ. ΚΑΚΙΣΗ / Θ. ΤΡΙΜΛΙΑΝΟΣ / ΗΛ. ΜΑΤΣΑΓΓΟΥΡΑΣ / Γ. ΣΠΑΝΟΣ / Τ. ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΙΣ
-----------	--

4.00-4.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

	ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Η πολιτισμική διάσταση της Εκπαίδευσης ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΕΡΕΡΗΣ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	
		ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ 5
4.30-4.45	Εκπαίδευση και Λαϊκός Πολιτισμός. ΜΠΕΡΕΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	Integrated teaching and learning. CSLOVJECSEK MARKUS	Κλιμακωτά παιχνιδοτρόγυδα στα διδακτικά εγχειρίδια Μουσικής Α΄ και Β΄ Δημοτικού: ανάπτυξη γλωσσικών και μουσικών δεξιοτήτων. ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΜΑΓΑΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΤΣΟΥΤΣΙΑ ΕΛΕΝΗ
4.45-5.00	Η μουσική ως γλώσσα. ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ		
5.00-5.15	Η παρασήμανση της προφορικότητας στην εκπαιδευτική διαδικασία. ΛΑΝΑΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ		
5.15-5.30	Μέθοδοι Διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και κοινωνιοψυχολογικής θεωρίας στη μείωση των προκαταλήψεων. ΦΩΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		

5.30-5.45	Ψηφιακές διαδρομές πολιτισμού: εκπαιδευτικό σενάριο για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. ΣΠΥΡΑΤΟΥ ΕΙΡΗΝΗ		
5.45-6.00	Η αξία του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. ΡΕΝΤΙΦΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ		
6.00-6.15	Ένα παιχνίδι ανασκαφής: Η μελέτη περίπτωσης ενός τμήματος Δ΄ Δημοτικού. ΤΡΟΥΛΗ ΣΟΦΙΑ		
6.15-6.30	Μουσειοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις: Τα έργα τέχνης και η δημιουργική χρήση της γλώσσας. ΝΙΚΟΝΑΝΟΥ ΝΙΚΗ		
6.30-7.30	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ Συντονίστρια: ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΕΡΑΚΑΚΗ Επίτιμη προσκεκλημένη: Μαρίζα Κωκ Μαθαίνουμε Γλώσσα ... τραγουδώντας! Τα τραγούδια της Μαρίζας Κωκ στο μάθημα της Γλώσσας. ΠΕΡΑΚΑΚΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ / ΑΓΓΟΥΡΑ ΕΛΕΝΗ/ ΒΟΤΣΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ / ΚΟΤΣΑΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ / ΣΑΪΤΗ ΣΟΦΙΑ		

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2011

9.30-10.00	ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ		
ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ)			
10.00-10.45	CSLOVJECSEK MARKUS Chair of Music Pedagogy, School of Teacher Education FHNW, Switzerland Do you Speak Music in your Classroom? – Backgrounds and Ideas of a sound Teaching and Learning		
10.45 - 11.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ			
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Λόγος και τέχνη στο σχολείο: διδακτική προσέγγιση ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Ι. ΣΠΕΤΣΙΩΤΗΣ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2: Η καλλιτεχνική επιμόρφωση του σύγχρονου εκπαιδευτικού ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: Γ.ΔΡΑΚΟΣ	
11.00-11.15	Μαθητικές πολιτισμικές δράσεις με νόημα και το ερώτημα της ενοποίησης του λόγου και της τέχνης στο σχολείο. ΓΡΑΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	Διδασκαλία με παιχνίδι: Η αναγκαιότητα της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών. ΒΟΥΔΟΥΡΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ / ΜΠΟΥΡΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ / ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΥΠΡΑΞΙΑ	
11.15-11.30	Τέχνη και γλωσσική ανάπτυξη: Μελέτη περίπτωσης λογοθεραπευτικής και διδακτικής προσέγγισης μέσω της τέχνης, μαθήτριας με επιλεκτική αλαλία. ΜΠΟΒΟΛΗ ΑΝΝΑ	Η διαπολιτισμική ικανότητα ως στοιχείο της παιδαγωγικής επάρκειας των εκπαιδευτικών. Προτάσεις για την αρχική τους κατάρτιση και επιμόρφωση. ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	
11.30-11.45	Η γνώση του βιοψυχολογικού υπόβαθρου του παιδιού ως προϋπόθεση για τη μάθησή του. ΔΗΜΟΥΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	Το προφίλ του σύγχρονου εκπαιδευτικού και ο ρόλος του στη διδακτική αξιοποίηση των τεχνών. ΔΡΑΚΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	
11.45-12.00	Η απεικόνιση των προσώπων για μια συγκινησιακή-σχεσιοδυναμική Παιδαγωγική. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ / ΨΑΛΛΙΔΑΚΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ / ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	Η αξιοποίηση της αισθητικής εμπειρίας στην εκπαίδευση των εκπαιδευτικών. ΡΑΪΚΟΥ ΝΑΤΑΣΣΑ	

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Conference Programme

12.00-12.15	Η πολυτροπικότητα στη μυθολογία. Δραστηριότητα διδασκαλίας πολυτροπικού κειμένου. ΚΕΡΑΜΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ / ΜΠΑΡΜΠΑΠΑΝΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ	Η αισθητική εκπαίδευση των μελλοντικών εκπαιδευτικών Δημοτικής Εκπαίδευσης, στα Ελληνικά Πανεπιστήμια. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΖΟΡΜΠΑΛΑ ΜΑΡΙΝΑ / ΤΡΟΥΛΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ	
12.15-12.30	Παίζοντας με τις λέξεις: μια παράσταση κουκλοθεάτρου. ΠΑΡΟΥΣΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ	Η συμβολή του θεατρικού παιχνιδιού στην εκμάθηση (ξένων) γλωσσών και στην ενίσχυση της διαπολιτισμικότητας. ΒΑΤΙΝΕΛ ΜΕΛΙΝΑ / ΤΣΙΑΒΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	
12.30-12.45	Η χρήση του «υλικού πολιτισμού» για την ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Ο κινηματογράφος ως μέσον πολυτροπικής διδασκαλίας και προσέγγισης κειμένων της νέας ελληνικής λογοτεχνίας. ΚΑΝΑΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / ΠΟΤΑΜΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	
12.45-1.00	Το εργαστήριο δημιουργικής γραφής στην ξενόγλωσση τάξη. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΠΩΤΑ	Συζήτηση	
	ΑΙΘΟΥΣΑ 3: Το τραγούδι και οι εκπαιδευτικές εφαρμογές του στη Γλώσσα ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΜΑΙΗ ΚΟΚΚΙΔΟΥ	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	
		ΑΙΘΟΥΣΑ 4	ΑΙΘΟΥΣΑ 5
11.00-11.15	Ο ρόλος του ρυθμού στην ανάπτυξη της μουσικής και γλωσσικής ικανότητας του παιδιού. ΡΕΡΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Η Κυρά- Γραμματική αφήνει τα βιβλία και με τα παιδιά παίζει δίπλα στα θρανία. ΜΠΙΡΓΙΛΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	Η Μουσική ως εργαλείο διδασκαλίας του γνωστικού αντικείμενου της Γλώσσας στην πρωτοσχολική εκπαίδευση: Ενδεικτικές διαθεματικές προσεγγίσεις. ΓΕΡΑΛΗ-ΜΟΣΧΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ / ΓΕΡΑΛΗ-ΜΟΣΧΟΥ ΑΘΗΝΑ
11.15-11.30	Το γλωσσικό περιβάλλον ως παράγοντας επίδρασης στην αντίληψη του τονικού ύψους. ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ		
11.30-11.45	Η σύνδεση της γλώσσας και της μουσικής σύμφωνα με την έννοια της Ακουστικότητας (Audiation) του Edwin Gordon. ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ		
11.45-12.00	Κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου στην προσχολική και την πρώτη σχολική ηλικία: το τραγούδι ως εκπαιδευτικό εργαλείο. ΚΟΚΚΙΔΟΥ ΜΑΙΗ		
12.00-12.15:	Διδασκαλία νέου λεξιλογίου στο νηπιαγωγείο μέσω αυτοσχέδιων τραγουδιών. ΧΙΩΤΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ		
12.15-12.30	Η διδασκαλία ελληνικών τραγουδιών σε ελληνικά σχολεία του εξωτερικού ως μέσο εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας. ΠΑΝΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ		
12.30-12.45	Ο ρυθμός ως μηχανισμός ανάδυσης των μουσικών και γλωσσικών ικανοτήτων του παιδιού. ΤΖΑΚΩΣΤΑ ΜΑΡΙΝΑ		
12.45-1.00	Διαβάζουμε λογοτεχνία και τραγουδάμε. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ		
1.00-1.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ			
ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ)			
1.30 - 2.15	ΜΕΓΑ ΓΕΩΡΓΙΑ Καθηγήτρια σύμβουλος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Τεχνικές στοχαστικής και γλωσσικής ενεργοποίησης των μαθητών δια μέσου των τεχνών: θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις		
2.15 - 2.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ			

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1: Διαθεματικότητα και Μουσικές Πρακτικές ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΣΜ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 9: 2.30-4.30
2.30-2.45	Γλωσσική διδασκαλία με ρυθμό, μουσική και τραγούδια. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	Το αρχαιοελληνικό θέατρο στη μειονοτική εκπαίδευση: Διδασκαλία της Ελληνικής γλώσσας με τη χρήση θεατρικών τεχνικών. ΚΑΞΙΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ / ΚΑΠΛΑΝΗ ΕΥΗ / ΜΑΚΡΥΠΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ / ΠΟΥΤΑΧΙΔΗΣ ΠΑΝΝΗΣ
2.45-3.00	Σύγχρονα ερευνητικά δεδομένα και διδακτικές προτάσεις προτάσεις για τη διασύνδεση Γλώσσας και Μουσικής στην Α΄ και Β΄ Δημοτικού. ΜΑΓΑΛΙΟΥ ΜΑΡΙΑ / ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 10: 2.30-4.30
3.00-3.15	Δράση και λόγος, μια αναγκαία και αμφίδρομη σχέση στην προσέγγιση της Γλώσσας. Πρόταση βιωματικών δραστηριοτήτων σε τόνο μουσικό. ΤΖΑΝΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ / ΣΤΑΥΡΙΔΗ ΑΡΓΥΡΩ / ΡΕΪΖΟΓΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ	“European Music Portfolio: A Creative Way into Languages”: Δημιουργικές δραστηριότητες από την ελληνική έκδοση του βιβλίου εκπαιδευτικού. ΤΑΣΟΥΛΑ ΑΘΗΝΑ / ΣΙΝΑΝΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ / ΣΙΤΩΤΗΣ ΠΩΡΓΟΣ/ ΚΑΡΑΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ/ ΓΕΡΑΛΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ/ ΠΑΝΝΟΥΛΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ / ΚΑΜΠΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ/ ΠΕΡΑΚΑΚΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ/ ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
3.15-3.30	Η διδασκαλία των πτώσεων σε παιδιά δημοτικού μέσω της μουσικής και του χορού. ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ / ΧΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ / ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ-ΘΗΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 11: 2.30-4.30
3.30-3.45	Διδακτική αξιοποίηση της σύνδεσης γλώσσας και μουσικής στο σχολικό βιβλίο μουσικής Ε΄ Δημοτικού. ΖΕΠΑΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	«Σώπασαν τα γράμματα!»: Ένα εκπαιδευτικό δράμα για τη δύναμη της γλώσσας. ΒΟΥΒΟΥΣΗ ΜΑΡΙΑ
3.45-4.00	Το παραμύθι μέσα από τη μουσική... ή η μουσική μέσα από το παραμύθι. ΜΗΤΡΟΠΙΑΝΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ 5 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 12: 2.30-4.30
		Χορικά αρχαίας τραγωδίας. ΜΟΣΧΟΧΩΡΙΤΗ ΡΟΥΜΠΙΝΗ
		ΑΙΘΟΥΣΑ 6 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 13: 2.30-4.30
		Διδάσκοντας μέσω της τέχνης: Εικαστικές δραστηριότητες που υποστηρίζουν την εκμάθηση της ξένης γλώσσας. ΚΥΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ-ΠΩΛΙΝΑ

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Conference Programme

4.30 - 5.00: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

5.00 - 6.00 ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ)

Τέχνη και πολιτισμός στο σύγχρονο σχολείο

Λ. ΚΟΥΡΕΤΖΗΣ / Μ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ / Α. ΚΑΤΣΙΚΗ-ΓΚΙΒΑΛΟΥ / Θ. ΓΡΑΜΜΑΤΑΣ / ΣΜ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

6.00 - 6.30: ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ - ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (posters)

Μουσική: Παγκόσμια γλώσσα επικοινωνίας, κοινωνικής αλληλεπίδρασης και αλληλοσεβασμού. Η μουσική ως μέσο διαπολιτισμικής αγωγής στην προσχολική εκπαίδευση.

ΔΗΜΙΖΑ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ / ΜΠΑΛΙΑΣ ΣΤΑΘΗΣ

Allez Ola Olé: Η εκμάθηση της προφοράς της Γαλλικής Γλώσσας: Ένα τραγούδι.

ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ

Χριστούγεννα, Lady Gaga και Αγγλική Γλώσσα... Πώς;

ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΗ ΕΥΓΕΝΙΑ

Η εκπαίδευση στον κινηματογράφο μέσω της παιδαγωγικής του Celestin Freinet και της ταινίας L' ecole buissonnier.

ΚΟΡΚΟΒΕΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Η καλλιέργεια της Γλώσσας μέσα από το θεατρικό έργο του Ευγένιου Τριβιζά.

ΚΩΤΣΑΛΙΔΟΥ ΔΟΞΑ / ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΘΩΜΑΣ

Άνοιξη, καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμών, στο «μοτέτο» απαντηθήκαν των τεσσάρων εποχών...

ΝΤΟΥΡΟΥ ΜΑΡΙΑ

Η γλώσσα και η τέχνη συναντιούνται στο νηπιαγωγείο.

ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ ΖΑΧΑΡΕΝΙΑ / ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ

Η σύνδεση της Μουσικής και της Γλώσσας.

ΠΑΣΧΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

Βωβός κινηματογράφος και μουσική: θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές προεκτάσεις στη γλώσσα.

ΠΑΤΑΡΙΔΟΥ ΛΕΝΑ

Μουσική Εκπαίδευση Vs Media: Η διαμόρφωση των μουσικών προτιμήσεων των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου.

ΠΡΩΤΟΠΑΠΠΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Η δημιουργική εμπλοκή των τεχνών σε ένα σχέδιο εργασίας ως μέσο κατανόησης των λειτουργιών της γλώσσας.

ΣΑΡΙΚΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

Το προφίλ του σύγχρονου εκπαιδευτικού και ο ρόλος του στην αισθητική εκπαίδευση.

ΣΤΑΜΑΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

FRIDAY 6 MAY 2011

5.00-6.00	REGISTRATION
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	
6.00-6.30	KLIMIS NAVRIDIS, President of the Pedagogical Institute
	ATHANASIOS TRILIANOS, Professor of the Department of Primary Education Pedagogy of the National Kapodistrian University of Athens
	MARIA ARGYRIOU, Chairperson of the Greek Association of Primary Music Education Teachers
	KONSTANTINOS MALAFANTIS, Chairperson of the Hellenic Educational Society
PLENARY SPEAKERS	
6.30-9.00	Theatre as pan-cultural education: challenges and questions of education in late modernity. THODOROS GRAMMATAS, Professor of the Department of Primary Education Pedagogy of the National Kapodistrian University of Athens
	Developing expertise: An exploration of teachers' knowledge and skill. PATRICIA DRISCOLL, Principal lecturer and researcher, Faculty of Education, Canterbury Christ Church University, UK (In English)
	Comparative presentation of Drama and Synectics as models of teaching and learning LENIA SERGI, Professor Emeritus of the Ionian University, Department of Music Studies

SATURDAY 7 MAY 2011

9.00-9.30	REGISTRATION	
	ROOM I The speech of image as image of speech CHAIR:ATHANASIOS NAKAS	ROOM 2: Cultural aspects of teaching languages CHAIR: PATRICIA DRISCOLL (In English)
9.30 -9.45	The emerging school literacy in Greek language. EIRINI IOSIFIDOU	Impact of the music on cognitive processes as to the development of language. ERDAL GÜLSEN
9.45-10.00	The aesthetic education of future primary-school teachers at Greek universities. MARINA SOTIROPOULOU-ZORBALA / TROULI KALLIOPI	Mythology, projects and language development in kindergartens in Crete, Greece. SYNODI EVANTHIA
10.00-10.15	Art as a teaching tool in language courses. GEORGIA KARELA	Songs as an educational tool in teaching English as a foreign language. ADILEH M'UTASEM / ADILEH FATIMA
10.15-10.30	The interrelation between linguistic sign and iconic sign: a complex attempt for understanding their meaning. LAZAROS KONSTANTINIDIS	Comenius Multilateral Project European Music Portfolio – A creative way into languages: Piloting in Greek primary schools. KAMPYLIS PANAGIOTIS / ARGYRIOU MARIA
10.30-10.45	The use of pictures in understanding language structure as it appears in school books in the early childhood. KONSTANTINOS KALEMIS	Developing multicultural awareness through English: Reflections on culture and multiculturalism. KOSTOULAS ACHILLEAS
10.45-11.00	DISCUSSION	Transmission modes in multicultural Music Education: Learning by rote. MOHAN ASHA ANNA

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Conference Programme

11:00-11:15	11:00-11:300 ROUND TABLE	Inquiry drama as facilitator for anaphora resolution in early primary school students MARIETTA SIONTI / SIMOS PAPADOPOULOS	
	Piloting and teaching teachers how to teach through European Music Portfolio: a creative way into languages. CSLOVJECSEK MARKUS, WHEWAY DAVID, KAMPYLIS PANAGIOTIS (In English)		
	ROOM 3: Tale and fictional discourse CHAIR: ADA KATSIKI-GIVALOU	WORKSHOPS	
		ROOM 4	ROOM 5
9.30 -9.45	The art of narrating fairy tales as a language teaching approach to the teaching of first reading and writing. ATHANASIOS MALETSKOS / ELENI AGAPIDOU/ ELENI BLIOUMI/ ELENI RARRA/ ZISIS ZIKOS/ KONSTANTINOS PENEKELIS	Music and story-telling: A reciprocal relationship that inspires language. PANAGIOTIS TSIRIDIS	«Like the old days...»: An experiential approach to folklore based on narration and on storyline methodology. MARIA MOUSTAKA/ KAZTARIDOU ALIKI
9.45-10.00	The tale as a means of literacy in students of Intercultural School. THEKLA MICHALOGLOU		
10.00-10.15	Learning through art: Fairytale and its dynamics. PETROS CHRISOSTOMIDIS		
10.15-10.30	The role of co-formulative reading in the development of Greek language as a mother tongue. MARY MARGARONI		
10.30-10.45	Theatrical educational techniques in re-enforcing teacher empowerment. CHRISTINA ZONIYOU/ ALKISTIS KONDOGIANNI		
10.45-11.00	The poetry of songs: From the poetic of the verse to the teaching of the poetic speech. TZINA KALOGIROU / ECONOMOPOULOU VASO		
11.00-11.15	Cultural project "Literature and painting": Enhancing the culture through the teaching of literature in high school. ELENI VARDI		
11.15-11.30	DISCUSSION		
11.30-12.00: BREAK			
KEY NOTE SPEAKER			
12.00-12.45	PANAGIOTIS ANASTASIADIS Vice Chair of the Pedagogical Institute Assistant Professor, University of Crete Pedagogical Exploitation of IT in the modern school		
12.45-1.00	DISCUSSION		
1.00 - 2.00	POSTER SESSION		
	ROOM 1: Performing Arts and Teaching CHAIR: GEORGIA KALOGIROU	ROOM 2: Visual art creativity and language CHAIR: LUIZA KAKISI	
2.00-2.15	The stimulation of phonological awareness in Greek language learners through puppetry in Stockholm. MAGDA VITSOU	Aesthetic education in the postmodern school: a luxury or a need? KONSTANTINOS MALAFANTIS/ EVRIDIKI STAMATI	

2.15-2.30	The power of puppet-use in the production of speech in first year school children. ANTONIS LENAKAKIS	Visual art activities – painting and children views. APOSTOLOS MAGOULIOTIS
2.30-2.45	Drama: Connecting arts and language through children’s literature in childhood education. SPYRIDOULA ANTONATOU	Children’s art creation as a means of developing their narration abilities. TASOULA TSILIMENI/ APOSTOLOS MAGOULIOTIS
2.45-3.00	Drama techniques in language teaching for confronting racism and discrimination in school. MARINA MERGOU	Language and arts teaching: an interesting coexistence in the kindergarten curricula. STAVROULA LIKIARDOPOULOU-KONDARA
3.00-3.15	PERFORMANCE “Little Hristakos and his world”/ “In the name of the fairy tale...”	Painting and writing have common origins - Examples of related visual practice. ELENI LAKKIOTI
3.15-3.30	MAROUSO GEORGOPOULOU/ AGGELIKI BASOUKOU	Visual arts in teaching Greek and other languages. ELENI KARTSAKA/ GIANNOULA KERKINOPOULOU
3.30-3.45		Approach to art and artists; dialogue with George Gounaropoulos. THOMAS ZOGRAFOS / DOXA KOTSAIDOU
3.45-4.00		Nutrition and art: The Greek painters introduce us to the nutritional habits of the past. ANDRIKOPOULOU EVANTHIA
	ROOM 3: Arts and foreign language education CHAIR: IOANNIS VRETTOS	WORKSHOPS
		ROOM 4
		ROOM 5
2.00-2.15	Recent trends in the education of children in English in the first grades of primary education. MARIANTHI ALEXANDROPOULOU	Practical activities to support learning in Language and Music. WHEWAY DAVID (In English)
2.15-2.30	Interdisciplinary educational processes in foreign language teaching using the work of art. SPYRIDON KOUTRAKIS/ STYLIANI BIKA/ OLGA TSEKRELI	The magic mirror – creating an interactive story for the “the other”. MARIA ANAGNOSTOPOULOU / EVANGELIA VOURTSAKI / AFRODITI IOANNOU / IOANNA KATSAROU
2.30-2.45	Procedures and techniques in the English and French language through drama games for children of preschool and school age. STAMATIS GARGALIANOS	
2.45-3.00	Drama And Theatre Techniques In English Language Teaching In Primary School. VASILIKI ARVANTITANDONI	
3.00-3.15	Authors: A teaching approach of the English language through films. ELENI POULLA	
3.15-3.30	German lessons... in the public Art Gallery of Karditsa. ANASTASIA GILDAKI	
3.30-3.45:	Music suggestions for teaching French in modern Greek education. EVANGELIA KOPSALIDOU/ KALLIOPI STIGA	
3.45-4.00	Foreign language acquisition in pre- and early school ages through a music-centered approach: review or related research studies. XANTHIPPE TOKMAKIDOU	
4.00-4.30: BREAK		

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Conference Programme

	ROOM 1: Drama performance and educational action CHAIR:ATHANASIOS PAPAS	ROOM 2: Multi-media applications in language teaching CHAIR: MENISTHEODORIDIS	
4.30-4.45	Theatre and literature in the Christmas festivity: unexpected encounters- innovative approaches. ALEXIA PAPAΚOSTA	Cinema and language within the Greek education of Great Britain: Teaching vocabulary with films. FOKION GEORGIADIS/ APOSTOLOS-DIMITRIS ZISIMOS	
4.45-5.00	Drama in the primary school textbook. AFRODITI SAKELLARIDOU	Reading wordless comics in kindergarten. MARIANNA MISSIOU/ GIANNIS KOUKOULAS	
5.00-5.15	Linguistic and metalinguistic representations in "Ro's dream" by Stella Mihailidou. IOANNA MENDRINOY	Audiobook: new proposal for the culture of filanagnosia (love for reading). ARISTIDIS TZIAVAS / ANASTASIA GEORGAKI	
5.15-5.30	The alphabet of theatre: pedagogic foundation of a laboratory syllabus. KONSTANTINA SOFIADOU/ ELEKTRA MITSOURA	School textbook illustration. ILIAS G. MATSAGGOURAS	
5.30-5.45	Teaching as "performance". The teacher as an "actor". FANI MYRONAKI	DISCUSSION	
5.45-6.00	The performance for a non-adult audience. Field study for students and teachers stimulated by the staging of the play "Fairy tale with no name" TAKIS TZAMARGIAS / GEORGE MAKRIDIS	TEACHING MATERIALS 5.45-6.45	
6.00-6:15		Verse and comics as tools for developing language skills in the interactive multimedia application "One letter, one story". SOFIA MANTOUVALOU / ARISTARHOS PAPADANIIL	
ROUND TABLE			
6.00-7.00	Creative ways in language learning. A. NAKAS/ L. KAKISI/ TH. TRILLIANOS/ IL. MATSAGGOURAS/ G. SPANOS / T. MOUDATSAKIS		
4.00-4.30: BREAK			
	ROOM 3: The cultural dimension of Education CHAIR: PETROS BERERIS	WORKSHOPS	
		ROOM 4	ROOM 5
4.30-4.45	Education and folk culture. PETROS BERERIS	Integrated teaching and learning CSLOVJECSEK MARKUS (In English)	Game-songs in the music textbooks of the 1st and 2nd grade: developing language and music skills. MARIA ARGYRIOU/ ELENI TSOUTSIA / MARIA MAGALIOU
4.45-5.00	Music as language. ANASTASIA SIOPSI		
5.00-5.15	The connotation of orality in the educational process KONSTANTINOS LANARAS		
5.15-5.30	The methods of intercultural education and social-psychology theory. PARASKEVI FOTI		
5.30-5.45	Cultural routes using digital technology: an educational scenario for the world cultural heritage. IRINI SPYRATOU		
5.45-6.00	The value of Greek popular culture in multicultural education. GERASIMOS RENTIFIS		

6.00-6.15	A role-play of excavation: the case study of a fourth grade's classroom. SOFIA TROULI		
6.15-6.30	Works of art and the creative use of language: A museum-educational approach. NIKI NIKONANOU		
6.30-7.30	PRESENTATION OF EDUCATIONAL MATERIALS: Let's sing in Language - The integration of Mariza Koch's songs in language courses. ELISSAVET PERAKAKI / HELEN ANGOURA / OURANIA VOTSOU / GEORGIA KOTSARI / SOFIA SAITI		

SUNDAY 8 MAY 2011

9.30-10.00	REGISTRATION		
KEY NOTE SPEAKER			
10.00-10.45	CSLOVJECSEK MARKUS Chair of Music Pedagogy, School of Teacher Education FHNW, Switzerland Do you Speak Music in your Classroom? – Backgrounds and Ideas of a sound Teaching and Learning (In English)		
10.45 - 11.00 BREAK			
	ROOM 1: Speech and Art in the school: teaching approach CHAIR: I. SPETSIOTIS	ROOM 2: Artistic training for the modern teacher CHAIR: G. DRAKOS	
11.00-11.15	Meaningful student cultural tasks and the question of integration of the discourse and the art in school. NIKOLAOS GRAIKOS	Teaching with games: The need for training of teachers. AGGELIKI VOUDOURI/ ANTONIOS BOURAS / EFPRAXIA TRIANAFYLLOU	
11.15-11.30	Art and language development: A case study of a school-age student having selective mutism. ANNA BOVOLI	Intercultural competence as an element for the pedagogical efficiency of teachers. Proposals for their initial and in-service training. PANAGIOTIS MANIATIS	
11.30-11.45	The knowledge of child's biopsychologic background as a pre-requisite for learning. KONSTANTINOS DIMULAS	The profile of the modern educator and his role in embodying the arts in his teaching. CHRISTINA DRAKOU	
11.45-12.00	Persons' depiction in an emotional relation-dynamics education. MARGARITA CHRISOSTOMIDOU/ ADAMANDIA PSALLIDAKOU / PETROS CHRISOSTOMIDIS	The utilization of aesthetic experience in teacher training. NATASSA RAIKOU	
12.00-12.15:	Multimodality in mythology - Teaching a multi-modal text. KONSTANTINOS KERAMARIS / EVGENIA BARMPAGIANNI	From the teaching of language through Art to the aesthetic teaching of language. MARINA SOTIROPOULOU-ZORBALA	
12.15-12.30:	Playing with words: a puppet theatre performance. ANTIGONI PAROUSSI	The contribution of theatrical plays to the learning of (foreign) languages and the amplification of interculturality. MELINA VATINEL / EVANGELIA TSIABOU	
12.30-12.45:	Using "material culture" in language skills development. VASILIKI KIRIAKOPOULOU	Cinema as a means of multimodal teaching approach of modern Greek literature. PARASKEVI KANARI / GEORGIOS POTAMIAS	

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Conference Programme

12.45-1.00:	The creative writing workshop in foreign language class. KALOGEROPOULOU PANAGIOTA	DISCUSSION	
	ROOM 3: TSong and its application on language CHAIR: M. KOKKIDOU	WORKSHOPS	
		ROOM 4	ROOM 5
11.00-11.15:	The role of rhythm in the development of musical and linguistic ability of children. VASILIKI RERAKI	Mrs. Grammar leaves the books and plays with the children next to the desks. SPYRIDOULA BIRPILI	The use of music as tool for teaching language at pre-school and early primary school grades. Exemplary interdisciplinary approaches. KATERINA GERALI-MOSHOU/ ATHINA MOSHOU
11.15-11.30:	The linguistic environment as a factor in effect on pitch perception. EKATERINI AVRAMIDOU		
11.30-11.45	The association of language and music under the meaning of audiation of Edwin Gordon. CHRISTINA SOTIRIOU		
11.45-12.00	Reading and writing in preschool and early school years: the case of song as instructional tool. MAY KOKKIDOU		
12.00-12.15:	Teaching new vocabulary words in kindergarten through created songs. EIRINI CHIOTAKI		
12.15-12.30:	Teaching Greek songs in Greek school abroad as a means of learning the Greek language. PANDIS PANTELEIMON		
12.30-12.45:	Rhythm as a driving mechanism of children's music and language skills. MARINA TZAKOSTA		
12.45-1.00:	We read fiction and sing. GEORGIA FILIPPOPOULOU		
1.00-1.30: BREAK			
KEY NOTE SPEAKER			
1.30 - 2.15	GEORGIA MEGA , Tutor, Hellenic Open University, Vice-Principal, Athens College Primary School Techniques of critical/creative and linguistic motivation of students through the Arts: theoretical and practical approaches.		
2.15 - 2.30: LUNCH			
	ROOM 1: Interdisciplinarity and Music Practice CHAIR: SM. HRISOSTOMOU	ROOM 2 WORKSHOP 9: 2.30-4.30	
2.30-2.45	Teaching linguistic patterns with rhythm and songs. PENELOPE PAPAIOANNOU	Ancient Greek theatre in minority education: teaching of Greek language with the use of drama techniques. PARASKEVI KAXIRA/ EVE KAPLANI/ STEFANOS MAKRIGIANNIS/ GIANNIS POUTACHIDIS	
2.45-3.00	Current research data and teaching propositions for interconnecting language and music for the 1st and the 2nd year primary school. MARIA MAGALIOU/ MARIA ARGYRIOU	ROOM 3 WORKSHOP 10: 2.30-4.30	

3.00-3.15	Action and Speech: Two necessary elements in approaching Language - Experiential learning activities in musical tone. PETROS TZANAKIS/ ARGYRO STAVRIDI/ KIRIAKI REIZOGLU	“European Music Portfolio: A Creative Way into Languages”: creative activities from the Greek version of teacher handbook. ATHINA TASOULA/ DIMITRIS SINANOGLU/ GIORGOS SITOTIS/ KYRIAKOS KARABEROPOULOS/ KATERINA GERALI/ KATERINA GIANNOULA/ PANAGIOTIS KABYLIS/ ELISSAVET PERAKAKI/ MARIA ARGYRIOU (In English and in Greek)
3.15-3.30	Teaching cases in students of primary school through music and dance. VASILIKI KARABETSOU/ MARIA HATZI/ CHRISTINA FRAGOULI-THIRIOU	ROOM 4 WORKSHOP II: 2.30-4.30
3.30-3.45	Implementing the link between language and music teaching through the primary school grade 5 music textbook. CHRYSANTHI ZEPATOU	“The letters have stopped sounding!” An educational drama on the power of language. MARIA VOUVOUSI
3.45-4.00	Tale through music... or music through tale. EVANGELIA MITROGIANNI	ROOM 5 WORKSHOP 12: 2.30-4.30
		Chorus in ancient Greek tragedy. ROUBINI MOSCHOKHORITI
		ROOM 6 WORKSHOP 13: 2.30-4.30
		Language teaching through art: Artistic activities in support of foreign language. EVANGELIA KYRITSOPOULOU
4.30 - 5.00: BREAK		
5.00 -6.00	ROUND TABLE Art and culture in the modern school L. KOURETZIS / M. THEODORIDIS / A. KATSIKI-GIVALOU / TH. GRAMMATAS / SM. HRISOSTOMOU	
6.00 - 6.30: CLOSING - CERTIFICATE DISTRIBUTION		
POSTERS		
Music: Global language of communication, social interaction and mutual respect. The views of kindergarten teachers. STAMATINA DIMIZA/ STATHIS BALIAS		
Allez Ola Olé: The learning of the French language's pronunciation, a song. EVGENIA KAROUBALI		
Christmas, Lady Gaga and the English language... How? EVGENIA KAROUBALI		
Education in the cinema through the pedagogy of Celestin Freinet and the film L' ECOLE BUISSONNIER AGGELIKI KORKOVELOU		

Πρόγραμμα Συνεδρίου

Conference Programme



The language culture through the theatrical work of Eugenios Trivizas.

DOXA KOTSAIDOU/ THOMAS ZOGRAFOS

The Four Seasons 'Motet'.

MARIA NTOUROU

Art and language meet in the kindergarten.

ZAHARENIA KARATHANASI / IOANNA PAPAETHIMIOU

Silent movies and music: Theoretical approaches and practical extensions in language.

LENA PATARIDOU

Music education vs media: the shaping of the musical preferences of elementary school students.

EVANGELOS PROTOPAPAS

Creative involvement of the arts through a project as a means of understanding the functions of language.

GEORGIA SARIKAKI

The profile of the today's teacher and his role at school aesthetic education.

CATHERINE STAMATIS